



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

La chorégraphe Soraïda Caron rayonne à l'international cet été

Trois-Pistoles, 24 mai 2023 – La directrice générale, artistique et chorégraphe de la compagnie Mars elle danse Soraïda Caron s'illustrera à l'international cet été avec une participation au festival Les Journées chorégraphiques de Carthage, en Tunisie, ainsi qu'un séjour pour une résidence de création chorégraphique à Potsdam, en Allemagne.

Une seconde visite professionnelle en Tunisie

Alors qu'elle y était en février dernier avec une délégation québécoise pour participer au [Festival des Premières Chorégraphiques](#), Soraïda Caron sera de retour pour la 5^e édition du festival [Les Journées chorégraphiques](#), où elle prendra part, entre autres, à une table ronde. Cette présence fait suite à une invitation du directeur artistique Selim Ben Safia, également chorégraphe de la compagnie [Al Badil](#), une association œuvrant pour la structuration du secteur culturel tunisien.

L'événement, qui aura lieu à Carthage du 10 au 18 juin prochain, est une initiative du gouvernement tunisien qui vise à sensibiliser, valoriser et promouvoir l'importance de la danse auprès de la population tunisienne. Le public ainsi que les professionnel.le.s de l'industrie sont invité.e.s, pendant les neuf jours de l'événement, à participer à des conférences, ateliers, discussions ainsi que des prestations en lien avec la danse.

« Ce retour en Tunisie représente beaucoup pour moi puisque je souhaite y sceller le début d'une longue collaboration artistique avec Selim, mais aussi avec les professionnel.le.s de la danse qui habitent ce territoire. Ce sera une participation inspirante et riche en échanges », mentionne Soraïda Caron.



Deux artistes bas-laurentiennes en résidence de création en Allemagne

Accompagnée de la sculptrice de Saint-Narcisse-de-Rimouski Ito Laïla Lefrançois, Soraïda Caron participera, en août et septembre prochains, à la [résidence chorégraphique à Potsdam](#), en périphérie de Berlin. Offerte par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la résidence de création permettra aux deux artistes bas-laurentiennes d'explorer le langage entre la danse et la sculpture grâce au projet *Corps territoire*, qui a retenu l'attention du comité de sélection.

La résidence de création se déroulera à [Fabrik Potsdam](#), un centre international de danse et de l'art du mouvement, qui figure parmi les lieux les plus réputés en Allemagne pour la danse contemporaine.

« Je suis honorée et fébrile par cette opportunité artistique que m'offre le CALQ en compagnie d'une artiste de grand talent : Ito Laïla Lefrançois. Cette résidence de création sera pour nous l'occasion d'explorer l'effet de synergie entre nos disciplines artistiques, de sortir de notre zone et de profiter de l'accompagnement et de l'expertise de professionnel.le.s sur place. », mentionne Soraïda Caron.

4^e édition du Marathon de la création du 6 au 8 juillet 2023

Le Marathon de la création dévoilait, le 17 mai dernier, la [programmation de sa 4^e édition](#) ainsi que les cinq artistes qui participeront à une résidence de création pendant l'événement. Créé par la compagnie Mars elle danse en 2018, le festival a à cœur de démocratiser la danse contemporaine et d'offrir une vitrine unique à cette discipline artistique sous toutes ses formes. Seul événement entièrement dédié à la danse contemporaine au Bas-Saint-Laurent, le Marathon de la création offre une programmation majoritairement gratuite où le grand public et les visiteur.se.s sont invité.e.s à participer en grand nombre.



Performance au Festuaire de Cacouna

Plus près de chez nous, il sera possible de voir la chorégraphe danser lors de la 2^e édition du [Festuaire de Cacouna](#) le 15 juillet prochain. Cette dernière présentera un court extrait de son travail chorégraphique en extérieur. Ce festival grand public multi-art au cœur du village de Cacouna réunit des artistes d'ici, du Québec et du Canada.

À propos de Mars elle danse

Fondée en 2015, Mars elle danse a élu son laboratoire de recherche à Trois-Pistoles, dans le Bas-Saint-Laurent. Portée par la chorégraphe Soraïda Caron, le langage gestuel se décline en costumes, accessoires, images vidéo, sculptures pour mieux re-naturer le corps. Mars elle danse questionne ainsi le langage singulier qui en émerge.

-30-

Informations et demandes d'entrevues :

Marie-Pier Mercier

Responsables des communications

T 418 896-6889

C mariepier@prismecommunication.ca