



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LE MARATHON DE LA CRÉATION LANCE SA PROGRAMMATION 2023

Le festival dévoile également les 5 artistes qui participeront à une résidence de création.

Trois-Pistoles, 17 mai 2023 – Le Marathon de la création, un festival grand public consacré à la danse contemporaine, a dévoilé ce matin la programmation de sa 4^e édition, qui se tiendra les 6, 7 et 8 juillet prochains dans différents lieux de la ville de Trois-Pistoles.

Le festival, dont la grande majorité des activités sont offertes gratuitement au grand public, est le seul événement au Bas-Saint-Laurent qui offre une programmation entièrement dédiée à la danse contemporaine.

« En tant que danseuse et chorégraphe professionnelle, il me tient à cœur de faire connaître davantage cette discipline et de la rendre accessible à toutes et à tous. C'est dans cet esprit que nous avons créé ce festival. La contribution de nos précieux partenaires nous permet d'offrir un événement dont la majorité des activités sont offertes gratuitement, un élément dont nous sommes très enthousiastes! C'est un rendez-vous du 6 au 8 juillet prochain à La Forge à Bérubé ainsi que dans différents lieux de Trois-Pistoles. Bienvenue à toutes et à tous! »

-Soraïda Caron, organisatrice du Marathon de la création et directrice générale, artistique et chorégraphe de Mars elle danse

Le 6 juillet sera enjoué avec la soirée d'ouverture, sous le thème « Apportez votre chapeau! ». La danseuse contemporaine Sonia Palato offrira la première performance du festival avec une création originale. Le tout sera suivi de [Ctrl:N, d'Audrey Gaussiran](#), une co-crédation interactive de flamenco contemporain présentée par le Vieux théâtre de Saint-Fabien. Le numéro de danse, qui réunit également sur scène une musicienne et une artiste numérique, invite le public à participer au spectacle en interagissant avec leur cellulaire. La première soirée se terminera avec le *Cinédanse Nokomis*, qui présentera six courts-métrages nationaux et internationaux, dont les titres seront dévoilés prochainement.

La journée du 7 juillet débutera à 15 h avec la présentation de déambulatoires au parc Janine-G.-Martin, présentés par la Ville de Trois-Pistoles. [Miroir Boudoir](#), par Tentacle Tribe. Les interprètes, issu.e.s de la danse contemporaine et urbaine, incarnent la signature unique de la compagnie dans un décor composé de miroirs, créant ainsi des formes et des effets spectaculaires.



La danseuse et chorégraphe Élise Legrand présentera pour sa part [Dé-Reconstruire](#). Cette œuvre, empreinte d'émotions, s'est créée pendant un long parcours de guérison et de convalescence. La démarche artistique a été nourrie par le vécu de la danseuse et chorégraphe, mais aussi à travers l'expérience de plusieurs participant.e.s à des ateliers de mouvement et médiation.

La soirée sera dansante avec une initiation de danse en ligne offerte par Michelle Fournier et le retour de La Grande danse en ligne, activité traditionnelle attendue par le public. Les gens pourront manger sur place, profiter de l'animation offerte et danser au son de la musique de DJ DORO.

La journée du 8 juillet débutera avec une activité unique et exquise : une classe de danse dans le fleuve avec l'artiste Stéphanie Beaudoin, qui explorera avec les participant.e.s le mouvement dans l'eau.

La compagnie de danse destinée au jeune public Bouge de là offrira en avant-midi trois représentations du spectacle-atelier [Kaléidoscope](#), présenté par la MRC des Basques. Colorée et dynamique, la prestation fera bouger et danser toute la famille et se veut une invitation à reprendre contact avec les arts vivants et stimuler leur créativité.

L'après-midi sera dédiée à des échanges et conférences présentés par le Collectif d'accueil des nouvelles et nouveaux arrivant.e.s des Basques. Une performance-échange présenté par la danseuse afrodescendante Shérane JP Figaro ouvrira cette partie de programmation. Le tout sera suivi de la table ronde « La danse contemporaine aujourd'hui c'est quoi ? » animée par Paul-André Fortier, avec la participation de Shérane JP Figaro, Audrey Gaussiran et Nasim Lootij.

Alors qu'une ambiance festive avec animation, nourriture et DJ sera offerte à La Forge à Bérubé, la soirée du 8 juillet marquera également l'aboutissement de la résidence de création à laquelle participeront 5 artistes en danse contemporaine. **Le Parcours du Marathon de la création** permettra aux spectatrices et aux spectateurs de découvrir à la marche, dans un circuit accompagné, les créations inédites des artistes en résidence, qui seront présentées dans cinq lieux de Trois-Pistoles. Les personnes qui souhaitent assister à ces prestations doivent se procurer un billet en ligne, disponible au coût de 12 \$, pour les départs de [18 h](#) et [19 h 30](#). Par cette contribution, les détentrices et détenteurs de billets contribuent à soutenir l'événement, dont la majorité des activités sont offertes gratuitement.

La 4^e édition du Marathon de la création présentera en nouveauté un spectacle de clôture en collaboration avec le Vieux théâtre de Saint-Fabien; *Derivas*, de *La Léa*. Dans ce spectacle de flamenco en danse et en musique, l'autrice-compositrice-interprète Léa Touzé livre un spectacle fort attendu de musique du monde, naviguant dans le flamenco nuevo, le jazz, le bossa nova et la rumba catalana. Accompagnée de son équipage, la chanteuse et danseuse d'origine franco-catalane nous invite à errer vers l'inconnu et récolter les trésors dénichés sur sa route. Les billets,



au coût de 15\$ pour les festivalières et festivaliers qui ont participé au parcours et 29 \$ pour le grand public, pourront être achetés auprès du [Vieux théâtre de Saint-Fabien](#).

Les 5 artistes sélectionnées pour une résidence de création sont dévoilées!

Suite à l'appel de projets lancé par la Marathon de la création plus tôt ce printemps, le festival dévoile enfin l'identité des cinq artistes retenues pour participer à la résidence de création qui aura lieu pendant l'événement, les 7 et 8 juillet prochains. Il s'agit de :

- **Élise Bergeron** : En tant qu'interprète, chorégraphe et enseignante, elle place le travail somatique, sensible et énergétique au cœur de sa démarche. Depuis plus de 10 ans, elle collabore avec la compagnie Danse Carpe Diem/ Emmanuel Jouthe avec qui elle développe une approche du public à l'échelle de proximité, en brisant les contextes de présentation habituels.
- **Sonia Bustos** : Artiste de la scène d'origine mexicaine, elle est basée à Tiohtià:ke (Montréal). Ses intérêts sont fortement liés à l'engagement sociopolitique et à la reconnaissance du travail créatif de l'interprète. Sonia axe sa recherche artistique sur des perspectives féministes, la troisième racine en Amérique Latine, la mémoire, la théâtralité et le partage avec le public.
- **Laurence Dufour** : Finissante en 2014 du département de danse de l'Université du Québec à Montréal, elle s'intéresse particulièrement au corps comme lieu sensible et perméable. Suite à cette formation, elle travaille comme interprète à la fois avec des chorégraphes émergentes (Ariane Dessaulles, Andrea Peña) et des artistes bien établies (Caroline Gravel, Danièle Desnoyers, Catherine Lavoie-Marcus).
- **Lucy Fandel** : Artiste de danse et médiatrice culturelle à Tiohtià:ke / Montréal, Lucy a grandi à Concord, MA (É.U) et à Beaulieu sur Mer (France) avant d'étudier la danse et la sociologie à l'Université Concordia. Elle aime les lieux où l'eau et le vent circulent à grand courant. Par la chorégraphie, la performance, l'enseignement et l'écriture, elle explore comment se connecter à la poésie du mouvement en nous-mêmes et dans le monde qui nous entoure.
- **Hélène Messier** : Invoquant le butō et le modèle vivant, Hélène, chorégraphe et interprète, cherche à entrer dans un mode méditatif qu'elle partage avec le public. Finissante du baccalauréat en chorégraphie à Concordia, elle base son travail de création sur l'imaginaire, le travail d'état et l'éducation somatique, créant des univers profonds, sensibles et poétiques. Ses créations ont été présentées à Short and Sweet (FTA), Danses Buissonnières, Piss in the Pool et Quartiers Danses. Hélène termine tout juste un processus de maîtrise à l'UQAM, étudiant la relation entre la présence attentive aux impulsions internes et l'expérience du spirituel dans sa pratique en danse butō.



Les artistes sélectionnées profiteront de l'accompagnement du danseur et chorégraphe de Paul-André Fortier pendant leur résidence de création. Artiste du corps en mouvement, Paul-André Fortier explore, depuis plus de quarante ans, les capacités expressives du corps à titre de danseur et de chorégraphe. Il remporte le *Grand Prix de la danse* de Montréal en 2019.

Le grand public est chaleureusement invité à vivre le Marathon de la création à Trois-Pistoles du 6 au 8 juillet prochain. La programmation complète du Marathon de la création, de même que la présentation complète des artistes participant.e.s, est disponible sur le Web : www.marselledanse.com/marathon.

À propos du Marathon de la création

Organisé pour la toute première fois en 2018, le Marathon de la création est un événement grand public entièrement dédié à la danse contemporaine dans l'est du Québec. Le festival offre une programmation diversifiée incluant des classes, performances, conférences, courts-métrages et activités de médiation culturelle. Se déroulant chaque année au cœur de la ville de Trois-Pistoles, dans le Bas-Saint-Laurent, l'événement a à cœur de rendre plus accessible la danse contemporaine et d'offrir une vitrine unique à cette discipline artistique sous toutes ses formes. Le Marathon de la création est organisé par la compagnie Mars elle danse, grâce à la contribution de ses précieux partenaires. La 4^e édition se déroulera à Trois-Pistoles les 6, 7 et 8 juillet prochains.

Informations et demandes d'entrevues :

Marie-Pier Mercier
Responsables des communications
T 418 896-6889
C mariepier@prismecommunication.ca