



CHORÉGRAPHERS ET INTERPRÈTES APPEL DE PROJETS

5 ARTISTES, 5 RÉSIDENCES, 5 LIEUX DE CRÉATION À TROIS-PISTOLES

La 4^e édition du **Marathon de la création** aura lieu les 6, 7 et 8 juillet prochains à Trois-Pistoles, dans la région du Bas-Saint-Laurent. Organisé par la compagnie Mars elle danse, l'événement présente, pour une seconde année, une programmation exclusivement consacrée à la danse avec la présentation de classes, de performances, de conférences, de courts-métrages et d'activités de médiation culturelle destinés au grand public.

Au cœur de l'événement, **5** résidences de création sont proposées à **5** artistes de la danse contemporaine dans **5** lieux inédits dans la ville de Trois-Pistoles. Chaque lieu de création est attribué au hasard, par tirage au sort, à l'artiste sélectionné.e le jour de son arrivée.

Les résidences se tiendront simultanément les 7 et 8 juillet. À leur sortie de résidence, chaque artiste disposera de 10 à 15 minutes pour présenter publiquement le fruit de son travail lors de la soirée de clôture de l'événement le 8 juillet. La diffusion des créations de danse se déroulera sous forme de parcours: les spectateur.rice.s se déplaceront par convoi piétonnier d'un lieu de création à l'autre. Le premier départ aura lieu à 18 h et le second à 19 h 30 (deux présentations de même contenu). Une discussion avec le public aura lieu à la fin de la seconde représentation.

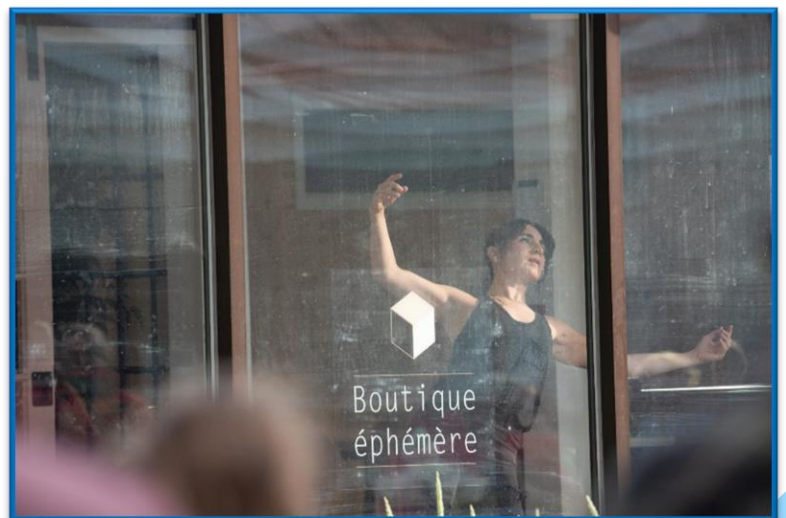
Cet appel de projets est ouvert aux artistes de partout au Québec. Les artistes sélectionné.e.s seront accompagné.e.s par le chorégraphe Paul-André Fortier à titre de mentor durant les deux jours de création.

Objectifs de l'appel de projets :

- Offrir deux jours de résidence à Trois-Pistoles ;
- Permettre la recherche et la création en danse contemporaine ;
- Rendre accessible des lieux hors normes pour la pratique de la danse ;
- Développer son écriture chorégraphique à l'aide d'un mentor ;
- Présenter publiquement le fruit de sa création ;
- Rencontrer et échanger avec le public du Bas-Saint-Laurent.

Lieux partenaires de diffusion à Trois-Pistoles :

- [Le Cheval Noir](#) (auberge, espace en arrière de la boutique)
- [Cantine D'Amours](#) (restaurant, espace fenestré du 2e étage)
- [La Grosse Bleue](#) (bâtiment multi-usage et lieu d'entreposage de la Boucherie Centre-ville, 2^e étage)
- [Maison Le Puits](#) (friperie, galerie de dons)
- [Lieu secret](#) dévoilé lors de la soirée d'ouverture



Artiste sur la photo: Kyra Jean Green
© Mathieu Prezelin

Déroulement des résidences :

Jeudi 6 juillet

16 h : Arrivée et accueil des artistes sélectionné.e.s

17 h : Visite des lieux de création avec le mentor et la directrice artistique

18 h : Activités d'ouverture, tirage au sort et réseautage

Vendredi 7 juillet

9 h à 17 h : Résidences de création

Samedi 8 juillet

9 h à 17 h : Résidences de création

18 h : 1^{re} Présentation

19 h 30 : 2^e Présentation

21 h : Discussion avec le public

À noter que les résidences et leurs présentations font partie intégrante de la programmation du **Marathon de la création**, qui sera dévoilée ultérieurement.



Artiste sur la photo: Aimée Lévesque
© Sébastien Rioux

MODALITÉS

Frais de création

Un cachet de 750 \$ sera remis à chaque artiste à la fin de l'événement. L'artiste recevra un montant forfaitaire de 150 \$ pour ses repas. Ses frais de transport seront remboursés au taux de 0,42 \$/km pour se rendre à Trois-Pistoles et revenir dans sa ville d'origine. Les déplacements en transport en commun seront remboursés en totalité, sur présentation de pièces justificatives. L'hébergement est pris en charge par l'organisation du **Marathon de la création**.

Critères d'admissibilité

Les candidat.e.s doivent :

- Avoir une formation professionnelle reconnue ;
- ou
- Avoir un minimum de 2 années de pratique artistique professionnelle ;
- et
- Avoir présenté et/ou participé à une œuvre dans un contexte professionnel ;
 - Être citoyen.ne du Québec ou être résident.e permanent.e.



Artiste sur la photo: Sonia Palato
© Mathieu Prezelin

Critères d'évaluation

Qualité artistique du travail (50%)

- Qualité des réalisations antérieures.

Intérêt et pertinence du projet (50%)

- Cohérence artistique du projet en lien avec l'événement ;
- Incidence, impact et retombées du projet sur l'évolution de la démarche artistique.



Artistes sur la photo : Diana León, Jimmy Chung, monsieur inconnu
© Mathieu Prezelin

Processus d'évaluation

Les dossiers admissibles sont évalués par un jury, dont les membres sont des personnes reconnues pour leurs compétences en danse contemporaine. Les membres du jury évaluent les candidatures soumises sur la base des critères d'évaluation présentés précédemment.

Comment déposer sa candidature?

Il suffit de joindre les documents suivants :

- Démarche artistique (1 page maximum) ;
- Lettre de motivation (2 pages maximum) qui répond aux questions suivantes : Pourquoi venir créer à Trois-Pistoles? Qu'est-ce que les lieux proposés vous inspirent? Les prémisses de recherche envisagée, etc.;
- Curriculum vitae (3 pages maximum) ;
- Documents à l'appui envoyés par WeTransfer ;
- Maximum de 3 extraits d'œuvres totalisant au plus 10 minutes de visionnement.

Liste descriptive

Pour chacun des documents d'appui, inscrire les éléments suivants :

- **Nom du fichier** : titre, durée, année, lieu de diffusion, ville (pays si à l'étranger). Une courte description et, si possible, justifier la sélection en lien avec la démarche ou la lettre de motivation (une à trois phrases par document).
- **L'identification des documents** dans la liste doit correspondre au nom du fichier mentionné sur le support numérique afin d'en faciliter la consultation.

À noter que les documents en trop ne seront pas considérés par les membres du jury.

DATE LIMITE ET COORDONNÉES

La date limite de dépôt est le mercredi 19 avril à 23 h 59.



Artiste sur la photo: Soraïda Caron
© Mathieu Prezelin

- Les dossiers reçus après cette date seront refusés automatiquement.
- Les artistes sélectionné.e.s seront contacté.e.s par téléphone dans la semaine du 8 mai .

Veillez acheminer votre dossier par courriel à :
marselledanse@gmail.com

Pour obtenir de l'information supplémentaire, contactez Soraïda Caron, directrice générale et artistique du festival, à soraidacaron@outlook.com.

MERCI À NOS PARTENAIRES



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Ville de Trois-Pistoles



vieux
théâtre
saint-fabien

NOKOMIS
Produits de l'érable · Maple Products



cantine
D'AMOURS
Une tradition à Trois-Pistoles



À propos de Mars elle danse

Mars elle danse est une compagnie en danse contemporaine fondée et portée par la chorégraphe Soraïda Caron. Cette dernière a choisi d'installer son laboratoire de recherche et création à Trois-Pistoles, dans le Bas-Saint-Laurent. Elle puise son imaginaire dans sa propre contemporanéité, faisant de l'être humain, ses états et ses émotions son leitmotiv créatif. **Mars elle danse** se décline en costumes, accessoires, images, vidéos et sculptures, pour mieux renaturer le corps et questionner le langage intime et singulier qui le caractérise.

Suivez l'évolution des projets de la compagnie **Mars elle danse** sur [Facebook](#) et [Instagram](#)!

